

# ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ Α'

ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΙΝΔΙΚΤΟΥ ΉΤΟΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ.

## Η ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΜΕΩΝ ΤΟΥ ΣΤΥΛΙΤΟΥ.

Ίδιόμελα τοῦ Ἐσπερινοῦ ἕχος β'. Δι.

Ο μην με σου υπομένεις τόν ατα ω νας με νεις ο αι ει  
πικ τε ερ Συ με ε ων πικτούς και το πρα δια της καρδιής αι αξεσου θε  
ρα αι α πιων μικ ρικ α α α α βι : : : εις κατι με  
τε ζητεί τη μων ο ποι μη την ο κατα λας ταχλανικ α πιζης αφη μων  
τω πνε ε ευ μα α α α τι εν α γι πηθε ω ωμωπα ρε  
στα α α α με ε ε ε νος κατι ενιν Αγ γε λατι χρ  
ρε ευων εν Ου πα α νοις κατι με θεον και τευ ε σω θη η να  
τα αις ψυ χα α ας η η η η μων

**H** τῶν λειψάνων θη χρήπας νε ευ φη η η με πχ α τερτη πη  
γα α α α ζει ε α α α μα κ ακτακαι η α  
γι ασσονψ χη Δ λγ γελοιευ ο νον ου ου σα α ξι ι ως α  
γα α αλ λε ται ε χωνουν πρές Κυ ρι ι ον ο ο σι ε ε ε  
πα α αρρη ει ε αντηκαι με τα των Α σω μη των χρ ε ε ε ε  
ων ε ε εν ου ου ου ρε α α α νο με θωνι χετευ ε  
σω θη η ναι τας ψυ ο χα α ας η η η η μων Δ  
**H** γχ πη σας θε ο φο ρε την α νω τα α τη η φι ε ε  
λο ο ο σο φι ε αν τη κι ε ξω κο σμορ ε ε γε ε νην ξωνυ πε  
ε ε ερ τα ο ρω ω ω ω με ε ε ε να τη κι ε σε πτρον χη  
λη δω ω τον θε ε ον θει ο ο ον α α α νε ε δει ει ειχ θης  
χατων α ει η νω με νος φω ω τι φως προ σε λχ α αμ  
βα α α α νις Δ και τρα νω τε ρον του μκ και ρι ου ε τη χεις τε  
ε ε λογ πρεσβευ ε περ των ψυ γων η η μων σο ο φε ε

卷之三

Αρέξ θέλος Λ. β.

$\Sigma u$     $u$     $\mu s$     $\epsilon$     $\pi$     $\omega\gamma$

Ἐκ τοῦ Πα.

କେବଳ ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ

• ει α χαρακτηριστικη της πληθωρισμης σε πολλα περιπτωσεις

וְיַעֲשֵׂה יְהוָה כַּאֲמִתְּבָּחָר אֶל-יְהוָה וְיַעֲשֵׂה כַּאֲמִתְּבָּחָר אֶל-יְהוָה

Συ υ με ε ε φωτίδιο και εις ο σημαντικός υποτύπων

—בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל —

υ υ ρου δ των θξυ με α τω ων σου ριδρα μου με ε θα των γο

—**بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ**—

ση μα των τριν α α στιν α α ερη ο ο ο μες ε ε νοις

αλ λα α εα πα τε εο ο ει ε ε Χριστον τον Θεον ι κε ε ε

יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

ων η η η η μων

Kαὶ νῦν ἔχος Λ. β'. Πα.

لے کر اپنے بیوی کے ساتھ رہا۔

**π** Αγαρχε Δε ο γε κασι ετι Υιοι οι ει ο πολυ των ο βασι των

କାନ୍ତିର ପାଦରେ ଯାଏନ୍ତି କାନ୍ତିର ପାଦରେ

**χριστος εστιν απειπειν των βασιλεων συμπατητουργος και συνδικας**

## תְּבִיבָה וְעַמְּלֵה בְּבִנְיָמִינָה כְּכֹלֶל אֲמָנָה

μετονομασθή τον στέφανον ον του εγκλωπού ευλογον

των οὐ θο ἐξω τα πλη η η η θη γε πρε σέταισι τη η η  
 ΘΕ Ε Σ Ο ΤΟ ο ο χου χατ παντων των Α γι 1 1 1 1 1  
 ωγ σευ ου ου ου ου

Εἰς τὸν Στίχον  
ῆχος & Πα.

**E** πεστη η ει σοδος του Ε ενι ευ αυ του q συγ κκ λου σαγε ρχιρ ειν  
 ποκο την του ους λαμ πρι ο ο νο ο ο ον τας q Καλ λιστην  
 Εν οδονκει Ερ μο γε ε ε νην τους αυ τα δελ φου ους α θηη η τας q  
 Συ με ων των ε σαγ γε ε λον I η σουν του του ου ου Να α α  
 αυ η q τους εν Ε φε σω ε πτα ρθ μους παι αι αι δας q κκι την  
 τε τρε δε κκ πυρ σευ τον των ε γι ω ων γυ ι ι νατ ς ων χρ  
 πει ει ει αι αυ της μνει αις και νενουντες φι λε ο ορ τοι βη η η  
 σε μεν εκ τε ε γω ας Κυ ρι ε ευ λο γη σου τα ερ γα των  
 χει ει ρω αν σου γη και και τοι ξι ω σαν η μας λυ οι τε λως πε ρχι  
 π αι αι αι την του χρο νου ου πε ρι 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  
**X** ρι ετε ο Θε ος αη μων q ο εγ σο ει α τα παντα δη μι ουρ γη

η η σχες φύξει εκ μην ον των εἰς το εἰς νοει από τη ρά α α γχε  
α αγων περί ευ λογησον τον στέ φε νον του Β ε νι α και του γη  
χαι την πολιν η μων φυ λακετ τε α πο λι ο ο ορ χη η  
η τον φτους δε πι στους βχ σι λεις η η μων πεντεν τη δυ νοε  
αμεισ σου ε ε ευ φραξ ακνον φι νικες χο ρη γων ακαι τοις κκ α  
τακ α των πολι λε μιτι ει ανη πεδι α της θεο ο το  
κου διω ρευ με νοε τω ω κο ο σμω το με γα ε ε ε λε ε

Θαυ μη στοιχει ο Θεος και θαυ μη στα τα ε ε ερ γα ε  
α ασου ρικαι αι ο δοιεσυ α α α α νεξι χνι ε ε ε  
α α α α αστοι πιλειγαρσο φι α α του θεο ε ου  
και ο ποστησις τε λει α α και δυ υ υ να α α α μις  
ου να ναρ χος τε και ου να ε δι ος και ου νε ερ γε ει ει α  
παν το δυ να μωωωω ε ε εξου σι α ριχο ο σμωω ε πα

δὴ η μητη η σας τὸν ο ε κα α λυ ο υ νας πλα α  
 εμεστα α νεκ φραστωξεις α πει ραν δρου μη η τροστητρος πει ει ει εις τη  
 θεοοο τη η γη τι ε δι α θε με νος ο ο ρεν ου ους  
 χαι χρο ο νας τεις σω τη ρι αν η μωωωωων α ναλ λαι οι οι  
 α ωωωωτεδια α του το σοι οε οε βο ω ω μεν  
 α γα θε ε Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι  
 Ο εν σε φι ε τα παντα δη μι ου ουρ γη η η σας προ αι ω νι  
 ε λο γε ε τη πλα α τροστηχι την συμ πα σε αν χτι ε ε σιν  
 παν το δι υα μω σου λο ο γωω συ στη σα α α α με ε  
 ε ε νος ε ε λο γη σον τον στεφανον του Ε νι σου του ου της  
 χρη η στο ο ο τη τος οσ σου και της αι ρε ε σβι ει εις και τα  
 α βα α α α λε δι α της Θι ο το ο ο χαστως α γα  
 θες και αι φι ε λα α αν θρω ω ω πος πλα  
 Ο ο ο αι ε ε πε α α α τερ q κα λην ε ε φευ ρε





Γ μα μα νας στι λας γε γο τας ζη λω σχέτουσαρην α το ρας ο ει  
 ερ τον Ι αθε εν τοις πα δι ει τον Ι ω σηρ εν τ σπειρα σινοις  
 και τηντων Α σω μα των πολι τει αν ο πκαρ χων εν σω μα τι  
 π Ση βε αν πι τη νη η μων ο ει πρεσβευε Χριστω τω  
 Επερον Θεοτοκίου  
 θε ω μη σω ιη ναι τας φυ χα ας ηη μων ιηχος Βαρύς Γα.

Χ αι ρε χε γα ρε τω με νη θε ο το κε παρ θε ε νη λι  
 μην και προσκ οι ε α του γε νομετωναν θρω ω πιναρη εν σου γαρεαρ ε  
 κω θη ο λην τρω της του κα ο σμου μη μη γαρ ο πα κηγεις μη τρω  
 και παρ θε νος α ει ευ λο γη με ε νη και δε δοξα αρε ε νη γη  
 πρεσβευε Χρι στω τω θε ω ει βη νην δω ρη σαθαιπα σητηοικου με ε

ε νη γη

Εις ταύς Αἴγαους Ηχος γ'. Ηλι

Ηρο αι ω νι ε Δο ο ο γε του Ηλι α προσφο εν  
 μηρ φη θεου ου ο πα α ερ χων γκαι ου στη σα α με νος  
 την κτι ει ει διν εκ του ου μη ο ο ον το ος ει εις το







πο ο πειρατης Χριστου γε γο νε ε εν οι κη τη γη πιε

— ἡ μάκη τοῦ Θεοῦ οὐ καὶ σωτήρ ηγόρος τῶν ψυχῶν

## پریستی

Kết luận  $\lambda \chi_0 \approx \frac{\lambda}{\pi}$ . Nn.

**Ω** αρ πη γ η τω σο ο φι ε ε α συ σαη σομε νος τα κ  
σιν πλεν τα λο γε Xρι στε ε ε ε ο ο θε ε ε οδη

ο καὶ βροῦς καὶ χρὸ ο ο γους η μιν πρὸ ο ο θεμες νο ος

תְּמִימָנֶה תְּמִימָנֶה תְּמִימָנֶה תְּמִימָנֶה תְּמִימָנֶה תְּמִימָנֶה

τον δε πι στον βη α σι λε ε ε α α· ευ τη δυ να

מִתְּבָרֶכֶת־בְּרָכָה

۲۷۰۷-۱۹۷۳ء۔ جلد اول، ص ۶۵۔ لفظ مذکور در اینجا ایجاد کریں گے۔

**የኢትዮጵያ** ከፌዴራል የሚከተሉ ስም ተስፋይ ይችላል እና የሚከተሉ ስም ተስፋይ ይችላል

Θο ος χατ φι λα α α α αν θρωω ω ω πος Εις την Ε'.

Τοῦ ἀγίου Προφήτου ΖΑΧΑΡΙΟΥ. Εἰς τὸν Ἐσπερινὸν Δόξα θύλας ἡ δ'. Νη.

ον ορ γη τη η σας δι και πα ρε στωσεν των α θαγ γε  
 λι κην μαρ φην ε εμ ρε α νως δι ε θε ασωπεμ μη κα κ α  
 ρε ε ε στε δι δι ο.σου την με ε ταστκασιν α α παν  
 τες με ε ελ πο ο ον τες δι χρε ω στι κωφζα γε α ρε ε ε  
 α α α α αρμ α σιν ευ φη η τη μου ου ου μεν δι  
 εσ το ον με ε τα τα ο γη τη τη η η ρες εκ βλας α  
 στησαν τα αρθι ι ω αν νη την τον ε ε εν δο ο ο  
 δην δι πρε ε ε ε σεν ε υ περ η η μων τον ε λε  
 η μο ον θε ον σω θη η η η να ει η η μας  
 εις τὸν Στίχον  
 Ως κα θη ρο ο ος ε ε ρευς εις τα Δέξα θήχος β'. Δι.  
 Α γι ε α των Α γι ε θωων ει ει σε ε ε δυς κατ την στο  
 ληγυ την ε ε ρευ εν δυ εα α α με ε ε νος τα α μεμ  
 πτωτω θε ω ω ωω ε λει του ουρ γη τη η η σαρτως Α α  
 φωνισι με ε ε των ταξιω; Μω σησο δη γην τας φη λεξιου

ου Ι ερχ α γλ τε εν τη των χω δωγω ω ωων α κρατ φυη η συ υμ  
 ου ου ου λει τε Δι ο και αι αι πις φο ο νε ε ευσαι  
 αλ λα το ει μασυ το δι ι ι και συ τη μιν σω τηρι ον  
 θα α α ε πισμα γε ε ε γο ο ο ο νε και ως μυ η  
 ρι ο εν ευ ω ω δει τας α κο αις ε α νοι οι οι οι  
 οι γει φ προς πο ρι σμοντης αι αι ο νι ι ι ι ι ι ου ου  
 ζω ω ω γε τα χα ρι ι ι ι α τρι οι ολ βι ι  
 ι ι ε του Bz πτι ζου I ω αν νυ ο ο ο γε νε ε  
 της και της E λι σα α α αβετ ο ο συ υ υ νε ε ευ  
 νος ε τε νως πις ε ε ε σηευ ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε υ περ των ψυ υ χω ω ων ηη η η μων ηχοε δ'. Δι χ  
 Ex της ρι ζης I εσ σαι και εξ ο σφι ος του Δαβιδ η Θε  
 ο ποιει Μαρι αμ ση μερον τικ τε ται η μιν τη δι ο και χαι ρει η  
 συμπικ σκ και καινουρ γε ει ει ται τη συ χαι ρε ται ο ου

ο ου ρες νος και η γη αι νε σα τασι την αι πα τρι αι των  
 εθνωντ<sup>6</sup> ι ω α κεψι εν φραι νε ται και Αν να πα νη γη ριζει χρου  
 γα αζουσα<sup>Δ</sup> η στειρα τι κτειτην θε ο το χον και τρο φοντης ζω ης  
 η μω ω ων

## ΕΙΣ ΤΗΝ Η'. ΤΟΓΕΝΕΣΙΟΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ιδιόμελα του Εσπερινου ηχος λβ'. πα.

**Σ** με ερον ο τοις νο ε ροις θρο ο νοις επ α νχ παυ ο ο  
 με νο ος θε ε ε ος π θρονον α γι ο ο ον ε πι ε γης ε  
 ου τω προ ο ο η τοι οι μα α α α σεν π θ στε ρε  
 ω ω σκες εν οο φι ι ι ι α α τους ου ου φα α α νους  
 ου ρε νε ο ο ο ο ον ε εμ ψυ ο ο χον π εν φι λαν  
 θρω πι α κα α α τε σκε ευ α α α α σεν π εξ α  
 κα αρ που ου ου γαρ ρι ι ι ζης φυ τον ζω η φορον ε βλαστηη  
 σε εν η η μιν την μη τε ε ε ρε α α α αυ του π ο των  
 θαυ μα σε ω ων θε ε ος και των α νελ πι ι ι ι

Στωων ε ε ελ πις Κυ ρι ε εδο ο ο ξα α α α σοι π  
 Αυτη η η με ρα α α Κυν ρι ε ε ου α γαλ λι α α α  
 οθε ε λα α α α οι πι δου γαρ τηρω τος ε νο υμ φων χκι η  
 θι θλος τα λο γου ου της ζω ω ης εκ γα ερος προ ο ο ε λη η  
 λυ υ υ θι πι χαι η ρα τα Α να το λας πυ λη α πο  
 χυ υ υ θη θει ει ει σκ προσμενει την ει ει εο ο δον του  
 ι ε ερε ει ως του ου με γα α α α α λου πι μο νη χαι  
 μο νον ει σα γου ου σκ α Χρι ε στον δεις την οι οι οι χε με  
 ε ε νην προς σω τη ρι αν των ψυχω ω ων η η η μων  
 Ει χκι θει ω θου λη μχ α τι πε ρι φα νεις στειραγυ νχι αι  
 κε ε ει ε θλη α στη η η σαν πι αλ λα παν των η μα  
 ρι ε α α τω ω ων γε ε εν νη η θε ε εν ταν θε ο πρε  
 πω ω ωως υ πε ε ρε ε λα α α αμψεν δ ο τικαι εξ α α  
 γο οντη πα ρα α δο ο οξως τεχθει σα μη η τρος δ ε τεχνεν εν

σαρ χι των α πα α α συ των Θε ε ε δν <sup>π</sup> u περ  
 φυσιν ε ε εξ α σπο ο ρου συ γα α αστρος η μο ο ο  
 νη η πυ υ υ λη τα μο νε γε νας Υι ου του Θε ε ου η  
 η η η δι ι ε ε ελ θων κεκλει σμενην δι ι ι ε φυ  
 u λακ α α ξε <sup>π</sup> και παν τα σα φως οι οι οι κο ο ο νο ο  
 μη η η σας ως οι οι οι οι ήε εν α α κυ τος πα  
 σι τοις αν θρω ω ποιεσω τη ρε αν α πειογα α α σα α α το  
 Σ η με ερυν στει φω τι και πυ λαζι αι α νοι οι οι γο ο  
 ο ον ται και πυ ληπχρε ιι ι κη θει ει α α α προ ε ερ  
 χε ε ε ται σημε ρου καρπο γο ο νει η χα α α αρις α  
 πα αρ χε ε ε ται εμ φκ νι ζεσα τωκο ο οσμω ω Θε ου  
 ου μη τε ε ε ερα δι ης τα ε πι ι ι γει ει α δη  
 τοις ου ρε νοις συ γι α α α πτε ε ε ται <sup>π</sup> εις σω τη  
 ρε ε αν των ψυχω ω ων ηη η μων <sup>π</sup>







α σθω ο Δαρειον ει τις χρου ου ων τη γη κι νυν ου  
 πραγματικον ευ λο γει ει των τον θεον ε ον ι δου γαρ η περιθενος  
 προ ει ει σιν εκ μη η πρεσβεια γο ο ο νου προσ, σω τη φι ον  
 θω ων ψυ χω ω ων η η η μων θησ β'. Δι.  
 Δευτε φι λε ορ τοι οι πα α αυ τες και της α γνει ει α ας  
 ε πα α σται θηδευτε υ πο δε ε ξα α ασθε πα ο θω θη  
 της περιθενος νι ει ει ας το και αν χην η η μων εκ πε  
 πρεσβειον ετανου ου σα α ακυστε ρε ε ας την πη γη η η η  
 τηης ζω ω ω ης και εκ της α τε ακυστας την βι α α  
 τεντου α υ υ υ λου ου πι υ ρο ος και και θαι αι αι  
 προ ο ο ου τοφ και φω τι ζο ον τος τας ψυ υ χα α ας  
 θησ β'. Δι.  
 Τις ο η θησ των ε ορ τη ζο ον των γι ει νε ται  
 ι ω α κειμενοι και α αν να πα γη γη φι ει μυστι

καὶ ὁ μετὰ σου χαρηὶ τε εἰς μοι λέγει εἴπει γόνον  
οὐδὲν τεσσάρας αὐτὸν οὐδὲν τοῖς πατέρεσσιν  
πατέρας διαβατοῦσαν αὐτὸν πατέρας αὐτὸν πατέρας  
χαρηὶ ποσὶν χλεύει τοῖς πατέρεσσιν εἶπε δόγμα  
θητὴν θεόν τοις πατέραις Μαρίαντι αὐτὸν πολὺν σε του οὐρανού

προσ ο φι σθει σα παν τα να ασ σκ Θε ου και τοι κη τη γ  
η φι ον Δ ει α καρπους ση με ε πεν νη δυ υ ο ο οσ προ  
η γλ θε της Λυνης γλα α α ε ε σμε ε ε γης της  
α ε δι ου θη οι ε ε ας το θει ει ον τε ε ε με  
ε ε ε νως δι γε ε τα μεσ α α α α δης  
και τα πε παν α α τη γη ε ταλ και παγ γε νη γη  
Ε ε ει α α εν α σρα λει ζω η η η ει σοι κι ε  
ε ε ταλ τα δι αυ τη ε παξ ει αρε ε εκ βο γη



με ε ενη ο κυ υ οι τοι με ε ε ε ε τχ α α ασου δη

δι α ασου χα ρι ε ζο ο ο ο ο με ε ε ε νος

η μι ιν το μεγα ε ε λε ε ε ε ο ο ο σ Εἰς τὸν σίχον  
τίχος δ'. Πα.

**H** πάγ χορμι ε ος χα α ρε δη εκ των δι και ων α γε ε

τερ λε εν η η η μιν π εξ Ι ω α κειμ τεκαι Ανηνης η

πι μημη τος Πα αρ θε ε ε ε νος π η τις δι υ περ βο λην α

γα α α θο τη η τος λ Να ος θε ου εμ ψυ υ χοος γι ε

νε ε ε ται π η και μι μη και τα α λη θε ει αγ θε ο το ο ο

ο κυ ος γην ρι ε ε ζε ε ε ται π αυ της τας ε κε. ει

αις Χρονε ο θε ε ος δη τω κειμωτην ει ρη νην κκ α α τα πε

ειφον και ταις ψυ χαις η μω ωντο με γα α ε λε ε ο ος π

**A** αγ γε λου πρρο ρη σε ως γο νο ο ος παν σεπτος λεξ Ι ω

α κειμηι της Ανηνης των δι κκ αι αι ων δη ση με ρον προ ο ο

η η ηλ ε ες πα α αρ θε ε ε ε νε π Ου ρε νος και θρο





η εις οις εις εις μη λι ε ο οντες του Α α βω ωυ βλαστη η  
 η σκ σα α α ρα α α αδος δη εχ της πεζης του Ι  
 ε ετ σχι των προ φη των το ο χη η γ ρυν υ ογ μαρη  
 και των δι και αι  
 το ο βλασ α α α α στηη η μαρη γεν να τα αι αι αι αι  
 αι να να και ο ο κο ο ομοση συν αι τη η α α να και αι  
 Ex κλη αι ει αι αι την ε αι τη ε ε ευ πρεπει ει κυ κη τα  
 ετο λι ει  
 α γι ει ο οε το της θεε ε ο ο τη τος δι ο ο ο ο ο ο ο  
 ει ει ον δη το παρ θε vi ε κον ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 α νον δη ο βα αι λι κος θα α α λας α α μος δη ει  
 ω το πα α α ρα α α αδο ο δη οντας α παρ πη του  
 ου ε ε νω ω

η μεν ζω ην την αι ω νι ον Κοντάκιον. Ἡχος δ. Δι χ  
Ι ω α χειρι χρι Αγ νος ο νει δι σουν α τε κυι ας και A  
δαι χαι Ει α ει της φθο ρης τουθα νη τουη λιο θε πω θησαν α  
χροντε ει τη ιη γι α γεν υη πολεσθαυ την ε ορ τη ζει και  
ο λα ο ος σουντε νο χης τωνταξιδιωτων λη τρω θεις εν τω χρι  
ζεντολ η ατει ρη τι κτει τηνθε ο το κον και τρο φου της ζω ης

Εἰς τοὺς Δίκους Δόξα καὶ νῦν ἥχος ἡβῆς. Ήτα  
η χ μω ω ψι  
**A**υτὴν τὸ μερόν εἶπεν Κύρος οὗτος οὐ αὐτῷ λέγει αὐτὸν  
οὐδὲ λαλεῖ αὐτὸν εἶπεν διδούμενος τούτῳ φῶν τοῦ οὐρανοῦ νῦν ψυχὴν  
καὶ τὴν βιβλοθήσεων λόγου τῆς ζωῆς τῆς εκ γαστρὸς πρέπει οὐδὲ λη  
γή λαυρού συνεργεῖται καὶ τὴν καρδιὰν τοῦ οὐρανοῦ παντού  
από τοῦ οὐρανοῦ γένεται θεοσέας πρὸς οὐρανούς τοῦτον εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ  
οὐδεὶς τούτοις Ιερεῖς εἰσερχεται εἰς τοὺς οὐρανούς μετὰ γαλαξίας αὐτοῦ  
μαρτυροῦσας τὸν θεόν τον Χριστόν εἰς τοὺς οὐρανούς εἰσερχεται εἰς τοὺς οὐρανούς  
εἰς τοὺς οὐρανούς εἰσερχεται εἰς τοὺς οὐρανούς προσεύχεται εἰς τοὺς οὐρανούς  
Εἰς τὴν Θεόν. Τῶν Ἀγίων καὶ δικαίων Θεοποτέρων  
χωρῶν οὐκέτι ημερῶν πάντων Ιωακείμ καὶ Ἀννης. Εἰς τοὺς ἐσπερινόν.  
**Ω**μα καὶ περιτταὶ αὐτοῦ οὐ πάντας εἰς τοὺς οὐρανούς  
α μετειστὰς αὐτῶν γένεντη τοφαγού σε περιβόλῳ θηραπείᾳ  
τεσσάροις τετράγωνοις κτενοῖς ωραῖς πάντας στηρίζεις οὐ περιβόλῳ εἰς χούνους  
οντας εἰς οὐρανούς ηγετηταὶ σαρκὸς αὐτοῦ τεσσάροις οὐ πάντας μετειστὰς



ου να σήμερον εις ου τοις με τα α στα ασυ τε εις προς ου πα  
 γι λι λι ου θεος σκη η γηγης μήτε τη ου των ου ν γι  
 α τρι ο περ α χραν τω πα αρ θε ε ενωθμετ αγ γι λω αν  
 χρο πε ε ε ε ε ε εν ου σι μήτε πα του χο οσμαρε  
 οντει αν ποι ου ου ου ου ου με ε ε ενοι μήτε και η μεις συν ε ελ  
 θο ο ον ταξι λε εις ος βιω ω ω εις ο μνουντει λε ε ε  
 ε ε γρο ο ομεν μήτε δι α της θε ο πατει δος και  
 πα ναγια μη αρ ας λε πρε πα το ορες Χρι τοτου χρη η μα α  
 τη λι λι οακε α ον τες μήτε πρε σοε ε ε εν σχ τε ε  
 ε ε ε ε ε ε ετε ο πε ε ερ τωψυ χω ω ω ον  
 Εις τους Αΐνους Δέξα, και νῦν.  
 θηχος β' Δι  
 Ση μερον η πα ναγιω αμος α αγη η η η προ ηλ θε ε  
 ε ε εκτηγετει ει πρε ση με ε ε προν τα α παν τα  
 α ευ φρας αι αι νο ο ο ον τα ει εν τη ου της γε ε εν

γη η η σει ει ο Α δα χρ των δε ε σμισ. ω ων α πο  
 λυ ο ε ε ε ε ται και η Ει α της α εχε η η η λευ  
 θε ε ζη ω ω ται τα δυ εκ νι α α πα α α αν  
 ται Α γχ χλ λο ο ο εται και ει φη η η η η  
 υη τοις αν θρωποι οι οις βρχ ή ε ε ε ε ται τη μει ει  
 εις ε δο ξο λε γχ 81 τε ει βο ω ω ω ω μει  
 δο οξε εν υ υ υ ψι ε ειοις Ηε ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε πι γη η η ει φη η η η  
 εν αν θρωποις ει δο ο κι ε ε ε ε α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΓ'. ΤΑ ΕΙΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ. Δδξα, Ζχζος Λβ'. Πα.

Την μητη μητην τω ω ων Ε ε εγ και νι ε ε ων ε  
 πι τε λχι τες Κι υ υ φι ε ε δη σε τον ισ α γι α  
 σμις δο τη ηρχ α α δο ξα α ζηο ο ο μει π δε ο  
 ο ο με ε ε ε νοιρ α γη α α σθη ναι η η μων τω

αι σθη τη ρι ι ι α τω νν ψυ υ υ υ γων τη πρε  
 σθει ει ε την ε εν δο ξω ω ων λ α α θλο φο ο ο ρων α  
 γα ίε πακαν το δυ υ υ νχ α α α με Και νν ιχος β'. Πα.  
**Σ**η η με ρον ξυ υ λο ον ε ε ε φα α α νε ε ρω ω ω  
 θη δη ση με ρον γε νας Ε βρας χιω ω ων α πιω ω λε ε  
 ε ε το ση με ε ε ρον δι α πι στω ων βχ α α  
 ει λε ων δη πι στις δις νε ε ε ρον 88 τας αι καλο  
 λ δημ δι α τη ξυ υ λο ε ξε ε πε ε ε γε δ χιι αι πχ λε ε  
 δη δι ι ι α ξυ υ λο α δαι αι αι μι νες ε ε φρι ι  
 ει ξαν παν το δο νχ α με Κυ ρι ε δο ο ο ο ξα α  
 εις τὸν στίχον. Δόξα. Ηχος β'. Δι.  
 α α σοι

**Τ**ον εγ χαι νι σμοντε ε λα ρν τες τη πα νι ε ρι να α ου  
 την ε σης Α α να στα α α γε ε ε ε ως σε δο ξα  
 α α α ζο μεν Κυ υ ρι. ε ε στον α γι α α εα α

αντα τις ο τον και τε λει ω σκ α αν τα τη χυ το τε  
 λει ει σο χα α α βι τι τη και τερ πο με ε νον ταις εν αυ  
 τω ω λ ε ε ε ρθ 88γγα με ε νκις υ πο πι ζων μυ στι  
 καις και ε ερε αλας τε ε λε ε ε τκις τη και προς δε  
 χο με νον εκ χει βο ος των δης η ου ου η λωω ω ην σκ τη  
 ταις α ναι μακασις και α χρυν το 88θη σι ε αφ ταιν τι  
 δι δουν το τοις ορ θω ως προ σφε ε ε ρθ οι την των α μαρ  
 τη μα των και α α α α θα ε αφ σιν και και το με γα  
 ε ε ε ε λε ε ε ος Και νην. Ηχος β. Δι.  
 ει ει ο ος θη σκ αυ βος εν γη χρυ πτο ο με ε νος του ζω ο  
 δη ο τη ο ο Στη α αυ βος εν ου πα νοις ε ε ε  
 δει κην το βη σι λει ει ει ει ε ευσε ε βει ει τη και νι καις και  
 ται ε ε θησων ρ ο πο γραμμο ο ονδη λω ιν νο ο ε ε  
 ε προς ον γε γη η θω ως πι ε στει ει ει και πο ο θησ, θε

ο θεν σ να δρα μων προς θε ω ρι i ας u u u u u  
ψω ω w ω μα t επα δη δε ε τα 8 8 των εκ γης λα  
γο o o o νων α νε ε θω ω w ω φε εις κο o o g  
μα λυ υ τρονκας σω τη ρι αν των ψυ u χω ω ων ηη η  
'Απολυτίκιον τῶν Ἐγκαίνων. Πάχος β'. Δι. χ  
η μων

Ω s τα α νωστε ρε ω μα τας την ευ πρεπει. αν <sup>b</sup> και την και  
τω συ να πε δει ξας ωραι ο τη τα t του α γι ευ σκη νω  
μα τας της δο ξης εου Ku ρι ε t στε ρε ω σαγ αν του εις αι ω να  
αι ω ω νας t και προσδε ξαι η μων τας εν αν τω α παυσως  
προ αα γρ μεγχις σοι δε η η η σεις δε α της θε ο το κου  
η παν των ς ω η και α να στα εις <sup>θα</sup>  
'Επερον Προεδριον, Πάχος β'. Δι. χ

Τ ον ζω ο παι ον Σιαν ρον της σης α γα θο ο ο τα τας t  
ον ε δω ρη σω η μιν τοις α να ξι οις Ku ρι ε t σοι προ αα γεμιν  
εις πρε σθει ει αν t σω ζε της βα σι λεις και την πο λιν ετη i κε

τεν δι τας δι α της θεο το ο ο και μο νε φι λανθρω

πε ε ε Εἰ; τοὺς Αἴνους. Δέξα. Ἡχος γ'. Ηζ.

II ρος ε αυ το ο οον ε πκ να γα αν θρω πε ρι γε  
να και νας αν τι ε πα α λαι ε πα και ψυ χης ε ορ τα  
ζε ε ετα α Εγκαι ν α αδη ε ε ωως και ρος ο ο  
βι λος ε εεγκαι νε ζε ε σθωω ω ω σοι οι πα α α ση  
ης πο ο λι τει ει ει ει ας ο ο ο δος ρι τα αφ χαι α α α  
πα α ρη ηηλ θεν ε δη γα γο νε τα α πα αν τα α και αι

πατέρων αὐτοῦ τοῦ οὐρανοῦ ἡγεμόνος πάντων

וְרֹאֵתָ וְלֹא תַּקְרִב אֶל־עֲמָלֵךְ כִּי־בְּעַמְלֵךְ כִּי־בְּעַמְלֵךְ

**με ρχ**      **Kαὶ νῦν, ἡχος γ'. Γα.**      **Πα.**

Kai νῦν, ἦχος γ'. Γα. Ηα.



ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΔ'. Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΓΥΨΩΣΙΣ ΤΟΥ ΤΙΜΙΟΥ ΚΑΙ ΖΩΟΝΟΙΟΥ  
ΣΤΑΥΡΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ νῦν, ἵχος β'. Δι.

Δ ε ε ε δ τε α πνυ τα α α τα α ε ε ε ε ε ε ε ε  
 θυντο εν λο γη με ε ε ε νδ ο ον ξου υ υ υ λο ο ον προ  
 σκυ νη γη η η σω ω ω ω μεν δι ο γε ε γο  
 ο ο νεν η αι ω νι λο σ δι ε ε και αι αι ο ο συ ο ο  
 νη τον γαρ προ πκ το ρξ Α α δκμ ο α πκ τη σκε ε εν ξου  
 ο ο λω τώ σκυ α α συ ρω ω ω ω δι λε ε α α  
 ζε ε ε ται και πι ε ε ε ε πτει κκ τε νε εχ θεις  
 πτωμα ρξ ε ε σι ε ο ον ρξ ο τη ρξ νι δι ε ε ρρε  
 τη η σκε βα σι λει ει ο πλκ α α α α σμκ α  
 α α τος αι μα τι ιθε ε 8 0 1 οφ τη 0 0 0 0 0  
 φε ε ε ε ως δι α πο πλυ υ υ υ υ νε ε ε ται ρ  
 και κα τη ρξ λει ε ε λυ υ υ ται δι και τη δι ε ε ρρε  
 δι και αι αι αι αι αι α δι κω ω δι ε ε κη τη δι και αι

αι αι 8 8 κα τοι χρι θε ε ε ε εν τοι το ξυ σ λω ω  
 αγαρ ε ε δει το ο ξυ σ υ υ λοντ α α α σα α  
 α ασθι το και αι πα α α θει ει το α πα α θης τα εν  
 ξυ λω λυ σαι πα α α α α α α α θη το και α α τα  
 χρι 1 1 1 1 το υ αλ λα α α δο ξα α α α α  
 α Χρι στε ε ε ε ε βο α σι ε λευτη πε ρι η  
 μα ας σ φοι κτη οι κο ο ο γο μι α ασδη ης ε σωσακις  
 πα α αν τας πως α γχ θος και φι ε λα α αν θρω ω ω  
 "Ιδιόμελος της Λιτής.  
 πο ο ο ος  
 "Ηχος α'. Πα.

Ση μερον ως α α λη η θως πη α γι ο φθογ γος εη σι  
 το Δα α διδ. πε ε ρας ει ει ει ει ει λη η η η  
 φεν πη δο γαρ εμφχ νως το των α χρχν των πο δω ω ων σ προ σκυ  
 νο με ε ε εν υ υ πο πο ο ο δο ιι ο ον πη  
 και ευ τη των πτε ρυ γων σ πι ει ζου τε ε ε ε ες

Το φυ τευ θε εν ειν χρα νι ει α ξη υ λον της ο ον τως  
ζω ω ης π εν ω ειρ γα σα το σω ω την φι ε αν δ  
των αι ω γων βα α α σι ει λευς π εν με σω της γης  
υ ψη μενον ση με ε ρον γη α γι α ζει τη χρεμψα τα πε ε ε  
ε ε ρα α α α τα π και εγ και νι ε ζεε ται της α  
α α να α στη α α σε ω ως ο οιοι οι οι και π α γαλ  
λον ται αγ γε ε λοι εν ε ρα α νω π και ευ φρκι νον ται αν θρω  
ω ποι ε ε πι τη γι γης π Δα δι τι χωσθο ων τε ες και λε ε ε

ε ε γο ο ο ο ον τε; π ψι τε Κυ πι ον τον θε ο ον γιγ  
 μων γη αχι προ σκη νει ει ει ει ει ει τε τω u πι πι δι  
 ατων πι δω ωων α ακου τα βρι τα α γι ο ο ο ο ο  
 ε ε ε εστιν πι ο πι ρε γων τω κο σμω το με ε ε  
 γκ ε ε λε ε ε οε πι  
 Προ τη πωντον Σταυρο ο ονσε Χρι ε στε ο Πατρι αρχην ε α α  
 κωβ πι τοις εγ κο ο ο ο ο ο νον; την ει λο γι αν χα ρι ζο  
 με ε νος πι ε πι ταις κα α α αρχις ε να λαξι τας χει ρι ας  
 πε ποι οι οι οι ιι  
 ση με ρον γη α νυ ψι 8 θυ τε εις κρκ α αυ γα α ζο ο ο  
 μεν πι δω ρηη σαι τω φι λο γρι τω ήι σι λει το νι ε ε ε  
 κος γη ας Κινεσαντι νω ω το τρο ο πιαι αι αι αι αι αι ον θηκος β' Δι.  
 Θει οι θησαυρος εν γη η κρι πιο ο με ε ε νος τα ζω  
 ο δο τα 8 ο Σταυρος τε εν 8 πι νοις ε ε ε δει κυν u το βι



τε εξιτης εγκ θι σχαλ μα α ληκ τρο πα κ με ε εθα την πα  
 νω ω λε ε ε θιον δυ ω για α α μιν κ αυ τουκοι νυν α  
 νυ φου ου ου ου ου με ε ε ε ε νοντ ευ σε βο φρο νω  
 ας οι πι ε στοιεις λα σμον αμικριων τη στη η α για θο ο  
 ο τη τι εν πολ λω πλει ο ο νι γω ων η τη βο ω ω ωων  
 τεσπρο σφε ε ε ε ε ε ε βο ο ο ο μεντι Κυ ρι ε  
 Ε λε η ησον ο εκ Παρ Ηε ε νου ου σαρ κω ω θεις τ οι κτειρου  
 το των χειρων σουν α για α θε τη βο ο ο ον δη τι μι ου  
 ον ουρ γη τη η η μα  
 Σ υ μα σκε πη κρας α ται αι α υ πα α αρχεις ο τρι με βη  
 ης Σταυ βο ο ο ο ο σ τη Χρι ε ε σχα α για α  
 60. ον με ε τη δυ νια α α με ει ει ση τη ε για πι  
 στει ει ει και πο ο θω τη προ σκυ νω και δο ο ξα α α  
 ζω ω ω. 68  
 ηχος δ'. εκ του Πα.



τω δη σω ω αωσον η π μαστικαι ρε τη η δυ υ νκ α α  
 μει ει ει σου q α γι α α σον η π μας τη λαμ προ ο  
 τη η τι i εση τι i μι ε ε Στα α αυ ρε δη και πρε  
 ται ωσον η μας τη η υ υ ψω ω ω σει ει ει σου q ο  
 τι φω ως η μιν δι ε δωω ω ω ω ρη η η η  
 ται δη καιτω τη ρε i α των ψυ υ χων η η μω ων π q  
 Φω το λαμ πης α στε ρω ω ων τυ υ υ πος προ ε δει κνυ υ s  
 Στα αυ ρε δη τροπχι ον νι i ε κης ευ σε δει ει Α α νακ τι  
 τω πχ α α α νυ q η μη τηρ E λε ε νη α νευ ρα με ε  
 ε νη λη και σμω φα νη πε ε ποι οι οι οι οι οι η κε δη  
 και αι σει οη μερον προ σκυ νευ οι ουν τες των πι στων οι γο  
 ρει αι αι κρα αυ γκ α α ζο ο ο μεν δη φω τι i σον η η  
 μας α α ας τη ε ελ λαμψει ει σε Στα α αυ ρε ε ε ζω ω  
 η φρο ο ο ε ε q α α γι α α σον η μα α ας τη η i

σ/υ υ υ υ υ λιτιον παν ας βα α στε ε Στα  
και ρε φι και κρι του νον η μας τη υ υ ψω ω οι σει ει  
ει ει θου δη υ ψους ου με ε ε ε νο ος προ ο ος πα φα α  
τα α ξιν ε εχ θρω αν. Διξι και νιν, ιηγος δ'. εκ του Ιη.  
Του τι μι ον Σταν που ον ον ον ον ον ον ον ον ον Χρι στε ε τη η  
ην ε νε ε ε ε ε ερ γει ει ει ει αν φι προ δι α τυ  
πω σας Μω υ υ σης δη ε τρο πω ω σχ α το τον ε νον τι ο  
ον Α μα κ ληκ εν τη η ε ε ρη η η μω ω Σι ι ι νο φ  
ο ταν γαρ ε φηπλε ρας χει ει ει ρας Σταν ρη τον τυ υ υ υ πον ποι  
οι ων δη ε νι ι ι ι σχυ υ εν ο ο ο ο ο λα α α α  
ος φι νι νι δε των πραγ μα των η εκ ζα ασις εις η μας πε ε  
πλη η ρω ω ω ται φι ση με πον Σταν ρης υ υ ψη ε ε ται δη  
και αι δει μο ο γε ε εεψυ υ γα δει ον ται αι δη ση με πον η  
χτι οι εις πα α α σα λη εκ της φθο ο πας η η λε ευ θε ε ο πω

Θ ω ται ποντικα γα αρ δι κ στασι ρου ε πε λαμψεν η  
 μι ν τα α καρ βι τι α σμα α κα τα q δι ο γη  
 θι με νοι οι πα α αν τεξπρο σπι πτο ο με εν σοι λε ε ε ε  
 γο ο ο ον τες q ας ε με γα λυν θη τα α ερ γα α σο δι  
 Κυ υ υ υ βι ε ε δο ξα α σοι οι  
 Εις τὸν στέχον. Δόξα καὶ νῦ.  
**Ο**υ περ παλαιών υ υ σης θήσος Λδ'. Νη.  
 προ το πωσεις εν ε α αυ τω δι τον Α μα ληκαταβι λων ε τρο  
 πω ω ω ω σα α α το δι κα Δα διδο ο με λω ω  
 δος υ πο πο δι ο ον σοι βο ο αν δι προ σκυ νει ει ει ει ει  
 αθαι δι ε ε ε τα ξα α το τι με ονσταυ ρον σο Χρι στε ε ε  
 ε ε ο ο θε ε ε ος δι ση με ε ρον α μαρ τω ω λοι  
 προ ο σκυ νου ρ ρ μεν τ χει ει ει λε ε σιν α να  
 α α ξι ι ι ι αι δι σε το ον κα α τα ξι ι ω σακυτα πι  
 γη η ναι εν α αυ τω δι α νύ μνουν τε ες βο ο ω ω ω

με ε ε εν γοινή Κυρι ε ε σου τω ω λη η ση της βα σι ε λει ει  
 ει ει α α α ας ας α ζι ω σου η η μα α α α

α α ας

Απολυτίκιον. ἡχος ζ. Ηλ. χ.

Σ ω σου Κυ ρι ε τον λα ον σουκαι ευ λο γη σου την κλη ρο νο  
 πι αν σου η νι καστοις βα σι λει σι κα ταβχρβα ρωνδω ρε μενος  
 και το σον φυ λα αττων δι α τα Σταυρος σου πο λι ε τε ευ μα

Τὸ Κοντάκιον.

Τὸ τέλος. πο λι ε τε ευ μα α α ηχος δ'. Δι. χ.

Ο υ ψω θεις ε εντωΣταυρω ε κου ει ως τη ε πω νυ μω  
 ω σα και νη πο λι τεια τους οι κτηρ μους σου δω ρη σαι Χοι στε

"

ο θε ος .

χ

η μων την κας χο ρη γων ακου τοις κα τα των πο λε μι

ων την συμ μι χι αν ε χοι εν την σην ο πλον ει ρη νη  
 α γη τη τον τρο παι ο ο ον Λιτήν. Ιλιόμελον ἡχος Αβ'. Ηλ.  
 Μετά τὸν Ν'. Σύμου σκέπη ζήτει ει; την

Σ ται ρε τα Χοι ε στα χρι στι α νω ω ωων γ ε ελ πις Δ

πεπλαχ νη με νων ο δη τη γε χει μα ζο με ε ε νω ων  
 λι πι μηνεν πο λε ε ε μοτε νι : λι χος  
 οι χου με ε ε ε νης α σφα κ λει ει ει ει α νο σα ση των  
 αι α α α πρε πι νε χρωων η α α να α σκα α α  
 ασις ε λε ε ε η η η σο ον η η η μα α α α ας  
 Εις τους Αΐνους Δέξα, και νῦν.  
 η με ε ρου προ ερ χε ε ται πιος Α β'. Ηα.  
 ο Σταχυ ρα ο ος τα Κυ ρε : . . . ου πι, και πι σοι  
 ει ει σδε χονται α α αυ το ο ονε εκ πο θε και λαμ βα νε σιν  
 α μα α τα ρ ψυ χηι τε και σω ω ω ω μα α  
 α α τοξικαι πα α σης μη λα κιτι . . . ας αυ το  
 ον α σπες α σω ω με ε ε ε θα τη χα ρα και τω ω ω  
 φο ο ο ο θωω φο ο ο ο ο ο θωω δι α α τη η ην  
 α α α μα αρ τι αν ρ ως α α να α α ξι : οι οι οι ο  
 ο ο ον τες π ρα α α α α δε δι α α τη ην σω

εγών οὐδὲν αὐτῷ ων ων πρόσωπον σπάσας γένεσις διακρίθησεν Χριστός Κύριος

ο ε ε ε ε χω ων το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ε ε ος

**Εἰς τὴν Ιεράνην Ἀγίας Εὐφημίας.**

**H** δι γν θι σμενη ταξις αρε ε εις τὸν Ἐσπερ. Δόξα, ιχ. 28<sup>ος</sup>. Πλ.

*παντες οι περισσοι της γης εγένετο λόγος ο γης εις την ομοιοτηταν*

η η μυν πος α προ ο γε σχεν τατις και δι αισιγ των πι ; σινω

η εκ τως ε ω ας α γε τει ει ει λες α α α εκ ως α στρα

וְיַעֲשֵׂה יְהוָה כָּלֵב אֶת-מִצְרָיִם כַּאֲשֶׁר-יֹאמְרָה הַקָּדוֹשׁ בָּרוּךְ הוּא.

A γι τη Πνευ μα τος ε πι φοι τη σε ε ως τοις βελ ει ση ση ση

π οι τε ε ε ε ε πος γι α γι δι α γι πος ι εια γι α γι

וְיַעֲשֵׂה כָּל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל כָּל־יְמֵי־בָּנָיו וְיַעֲשֵׂה כָּל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל כָּל־יְמֵי־בָּנָיו

**πα**

νε ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξε ση σω θη ναι τα αξιψυχα α ας

# يَدِنَانِ

תְּנִינָהּ תְּנִינָהּ תְּנִינָהּ

Karl Nüv.

Ο τε τρα πε ρα α α το ος χωριος ση με ρον ηγος ΑΒ'. Πα.  
α γι α α α α α α ζε ε ε ται δ του τε τρα με ε  
ρους υ ψι με νου 8 σου στχαυ ρον Χρι οτε ο ο ο θε ο ο  
ηη η ηη μων π και το κε βασ των πε 1 στωμ π συν ο  
ψι 8 8 τατ αι βι σι λε ε ων ηη ηη μων π εν αυ τω  
τωων δυσμε ε νων συ υν τρι 1 6ε ε ε εντων τα α κε ε πε  
α α α τα πι Με γας ει ει ει ει ει Κυ υ ρι 1 1 ε  
καιθυ μα στος εν τοις ερ γιοι οιςσαδο ο ο ο ξ α α α σοι οι

**Eἰς τὸν στίχον.**

*τίχος Λδ'. Nn.*

μεν δή νο μι μω ως γέρ αν δρι ε σα α με ε ε νη η δή  
 και το χαυ νον το θη η λε ε ος α πο ο ορ βέ φυ α σα δή  
 δί α θλη το ε κωων πο ο ο νω ων τον τυ ραννανεχ θρον και  
 το δε ε δλη η ται ου ρχ νι ω ω δεκκιτι θει ει ω σθε ε ε  
 νει κο ο σμη η θει ει ει σα δή αι ται ται τω Νομι φι  
 ω και θε ε ω δή δω ρη θη η η η ναι αι η  
 η μεν τομεγα ε ε ε ε ε λε ε ε ε 0.0.0 ος

**Ε**κ δε ξι ην τους 8 Συ Εις τους Αἴνους. Δόξα, ἦχος Λβ. ΙΙα.  
 τη η η η η ρο ος παρε ε στη η η Παρ θε ε ε  
 νο ος και α θλη ρο ρο ο οσκαται Μαρτυς πε ρι δε δλη η  
 με ε ε νη η ταις χρε ταιστο ο οκη ητ τη η ηη  
 τον πε ποι κιλ με ε ε ε νη η ε λαι ω τη η  
 ης α α γνει ας δ και τω κι κι μηα τι ε της α α θλη η οε  
 ε ε ε ως και δο ωσα α προς α ου τον εν α γαλ λι ε α α

α εσι ει τηνλαμ πα δε α και τε ε χε ν ο ο ε  
 εις ο σημη μυρος ε δραμον Χρι εις ο Θε ε ος δ ο τι τε ε  
 πρω ω μαι της σης α γα α α πηγας ε ε ε γω τη μη η  
 χω ω ρι ε σηη με Nu μη φι ε ε ε Επου ου ρα α νι  
 ειτε δ ου της τεταλ αι ε εικε ε σιαγ δ και τα α  
 πε ε έμ ψι ον η η η μην δη παντο δυ με με Σω τηρ  
 τα α ε λε ε ε η η η η σου Kai Νην. Ηχος Αβ'. Ηα.  
 Σ η με ερον το φι τον της ζω ω ης δ εκ των της γης α  
 δυ των α νι στα α με ε ε ε γου το εγ αυ τω πα γε ε ε  
 ε εν το ος Χρι ε ε δη πι ξα τη. η ην Λ και α  
 στα α α α σιη. και α νη ψου με ενογχερ σιν ε ε  
 ρεις δ την αυ του προς Ου δη α γους και ταγ γελ λει α νη ο  
 υ υ υ υ ψω ω ω ω σιν δη δη γις το η με τερον φι ρα α  
 μα δη εκ της εις γη. η η και και τα πτω ω οε ε ωως

εις ου ρα νη 85 ποδ. ο λι τε ευ ε ε ε ε ται π δι :

ο ο ευ χα ρι ε ζως βο ο η η φω φω φω μεν Κυ υ ρι :

ε ο υ ψω θει ει ει ει ει ε ε γ α α αυ τω δι χαι δι :

χι ται συν α νυ . ψω ω ω ω σας η η μης π της 8 ρα νι

ι λουχα α ρα α α α α α α α α α α α ει α δι :

ω ω σον ται 85 μην 8 8γ ται α α α εσ

Εις την ΚΓ'. Η αύλληψις τοῦ Τίμ. Προδρόμος.

Ε κ στει ρει 8 8 8 Εις τὸν ἑσπερ. Δόξα ἦχος Λβ'. Πα·

σης ση με ε ε ρο ο ου νη η δυ ο ο δι καρ πος προσευχης

α νε βλα α α α α στηη η η σεν Ι ω αν νη η η ο

προ ο δρο ο ο ο μος π Α γα αλ λου η η ε ε ρη

η η η μος χαι γο ο ρε ευ ε ε η αν θρω πο ο ο ο

της π ο της με τα νοι οι οι α ας κη ρυ : δη ε ερ χε ε

ται εγ χαι λι ε α α μη η τηι χη η σχρ χη 8

8 8θαι π θει τε α α γα αλ λι ο με ε ε νοι π εν τη

εν δο ο ξω ω α α κυ τα ε ε συλ λη η η ψει δ οι  
 φι λε ορ τοι χο ο βε εν εω με εν δο ω ω ω ων τες  
 ο εν γεν νη τοις γυ ναι αι κων μει ζων υ υ υ πα α αρ χων  
 μη δι α λει πη ηης πρε σθευ ειν δ υ περ των πι στει τε λην των  
 την θει α α αν σα Συ υλ λη η η η ψιν ο ιω ως εν  
 ρω ω ω μεν : λα σμον α μα α α α αρ τι : ω  
 οι  
 ε λε ε ε ε οι Μης τὸν στίχον Δόξα. Ηχος Αβ. Ηα.  
**A** αγ γε ε λος εκ στειρω τι χω ω ων ω ω δη ο ο  
 γον δ προ ηλθε ε βα πτι ε στα εξ αυ των των παργα νων τη γη ε  
 ε φη μον οι κη η η η σας σφρα γι ει τε πα α αν  
 των τω ων Προ ο φη τω ων ε δει ει ει ει χθης ον γα α  
 αρ ε κει ει νοι πο λυ τρο πω α ω ως ε ήε α α α α  
 α κυ το οι και αι γιγ μα τω δως προ ε κη η η η

ρυ υ υ υ ξαν τα τονθα πτισαι εν Ι ορ δα α α α νη η  
κα τη ξι ω ω ω ω θης π φω νης τε ε α α κη  
κε ο ο ας πα τρι κης ου ρα α α νο ο ο θε εν  
μχρ τη ρα 8 8 8 σης αυ τη 8 8 8 την υι ο ο τη γη  
η τα δκαι το πνευ μα α ει ει ει δες πε ρι l στε ε ε  
ρα α ρχε ε εν ει δει την φω νην ελκον ε πι τον βα α α πτι ζο  
ο με ε ε ε νον π α λω πα α αν των των Προ  
φη των υ πε ε ερ - τε ε ε ε ρε μη δι α λι πης πρε  
σθευειν υ περ γη μων των πι στως στε λαν των το ομηρο ο  
Εις τους Αινους. Δόξα ήχος  $\frac{\lambda}{π}$  δ'. Νη.  
Η ε λι σα βετ συ νε λα α βε τον Προ δρο μν της χα α α  
α α ρι l i τος δι i δε ια αρ θε ε ε νος το ον Ku  
u ρι ον τη γης δο ο ο ο ξης δι η απασα αν το αλ  
ληλαις αι μη η τε ε ερες και το έρε φο ος ε ε σκι i

Τις μη ιθαν μα α ασει τι ισμη η δο ο ξα α α σει ει  
Θε ο το χε α ει ει ει Πκ α α αρ θε ε νε ε λ τα πολ  
λα και υ περ φυ σιν σι τερα τηρ γη η η η μα α α  
α τα δη κ μο νου γχρ ποι ρε λο ι τον προ σει θο ον τε σοι  
πι. ειως θαν μα οι ω ως ι ι α α α α α α α τρευσας  
αλ λας και νυν και αι αι πον τη ο τε ε τοις αι τη ε 8 8 86

Σε ε πο ο θω ω τας αι αστη τη μη τα πκ α α ρε ε  
 ε ε χειε δη δι ο ο ο ο ο α α χρχ α αν τε Θε ο ο  
 ο ο ο ο νυ η  
 πιστως σε γε ε παι αι αι αι αι αι αι πον τες την α νω τε  
 ε ε εραντων Χε ε ρχ κ βψη γη και καθη ρη τε ε ε ε ε  
 ρων των Σε ρχ φιμ α α την υγ κρι ι ι την ησ πο ο θω  
 δε ο ο ο ο ο με ε ε ε θα δη την σην βη η θειειαν  
 η μι ι η δω ω ρη η σαι αι και σω ωσοντας ψυ χα α α  
 Εις τὸν σίχον Δόξα, καὶ Νῦν.  
 α ας η η η μωωω ων σίχος Δόξα. Πα.  
**Ω** τωνπολλων σε θα κυ μα α α τω ων α α α γνη  
 πως του τη τη των κυ θη παι ω ων νη η η σω δη δε δω κας εις ε  
 πι ι σκε ε ψιν την θει ει αν σε 8 Ει χο ο ο ο να q  
 πη γηγαρθα αυ μα των τοις προ στρεχ 8 σι ιν υ πα α α  
 α α αρ α α α α χει ει ει ει q δι ης η η μιν ιν τας ε

νερ γει ει ἀκ τας ας σα α α α ας φα α γε ε ε ροις π  
 και γαρ τον προ σι ον τη σοι παρ λυ τον πο τε ζε 8 ση η  
 τη ψυ υ χη φλαμπρωωως 1 1 1 α α τρε ε ευ σας π  
 και την των α αρ θρωων ρωωωωσιν δε ε δωω κα α α α  
 ας α α α αυτω πι αλ λη πα αν τα τα προς βο τη θειαν η  
 μην α πο γε ε ε ε ε μης 8 8 σα φι ου μη γον αυ  
 τον υ γι η ε τε λε ε σας φι αλ λα και πα α αν τας τους πι στει  
 τε και πο ο θω σοι οι προ ο στρε ε ε ε ε χρο ο ον της  
 γαρ φι σμα α σιν 1 1 α α α σε ω ων πλην τι 1 1 ζεις  
 εν α ναγ καις γαρ και τι δο ο μεν τοι οις ο φθα αλ μοις φι ε ναρ  
 γωσ την ε πι 1 χους φι 1 1 1 αα α αυ σου φι και  
 α νου φοι 1 1 ας α αυχμον φι και θε και α στην θε ε πα  
 πε ε ε εις φι ο και αι και φι 1 1 1 αι αι η η  
 μων φι προστο ου πο θω ον σα α να φλε ε ε ε γο ο

ο ον τχι και με τα πι στε ε ως συ να θρισθεν τες τω σω

να α ω γη δο ξαζο μεν τα με ε γα λει ει ει α

α α σου φι και πο θω δε ε ο με ε θα ε ε λε γη σου

Απολυτίκιον.

ηχος δ'. Δι. χ

Α α οι νυν κρο τη σωμεν δευ τε τας χειρας πιειως τη και α σι μεν

α σικ σι τη Θε ο μη τω ρι εν πο θωκου γε α ζου τες

χαι ρε η προσα σι α παν των των δαιο με ε ε νων χαι ρε

η σωτη ρι α των τι μων των σε ποθω χαιρε τι τω πα ρι λυ τω

την ε α σινθρα βευ σα σα Το τελος χαιρε η τω πα ρι λυ

τω την ε α σινθρα βευ σα σα α α

Εις τους Αΐνους. Δόξα, και νῦν.

Ο ο ο πας ε πι Ηχος θα'. Πα.

σκι ε α α σει η χα ρι εις σα Πα α να α α χρο α αν τε φι

ε κει θεν των α νι α των αλ γη η δο νων δι ω ω κε ται

αι η γ δυ υ υ υ υ να α α α μις φις γχρ με το

χη φιωτος προς σκοο ο τος η ε νερ γη τι κω ωων α γα ζ  
θω ωω ων προς τι μω ρι ε ε ε ε ε αν α α α θε  
ρα α πε ε ε ε ε π του δι 0 0 0 xαι η ημεις ζ  
τη χρι ται ωι α β ευ σπλαγχνι ασθ ρ χο 0 0 ρη προ στρε ε  
ε ε ε ε ε ε χο 0 0 0 προ στρε ε χο ον τε ε ε  
ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε q μη υ πε ρι ιδης η μα ας  
δε ε 0 0 0 0 0 με ε ε ε θε π αλ λεν τη της δυ ο  
να α με ε ω ω ω ω ως σφ φρηη η σονσε ε ε ε ε ε  
πη η Μα α ρι ε ε ε α q γρι στι α νων το κα α αυ  
χη η μα α α α α α α

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΣΤ'. ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΟΥ

Εἰς τὸν ἐσπερινόν. Δόξα. θῆχος. β'. Δι.

Τον ου ο οοντης βρον της το θε με λι ο ον τω ω ων θει ει  
ει ω ων λο ο ο γωντον αρ χη γο οντης θε ε ε  
ο ο ο λο γι : ας και κη ρυ υ υ κα πρω ω ω ω ω τι :

Ιερον Δ της α ληθους δογ μακτωων Ηε ε ε κ 88 60  
 φι ι ι ας τον η γα πη με ε ε ν.ν. ο αν υην και αι  
 αι παρ θε ε νον τη με ρωνπωων γε ε ε νος και τα χρι ο  
 αροσ ευ φη μη η σω ω ω μεν τη στος γκαρ α α  
 λη η ηχτονε ε χων το θειει ον ε εν ε α αυ τω το εν αρ  
 χη μεν ε φη σε της λο ο ο γε αυ θιετε το προστον Πα τε  
 ε ε ε φα Α χω ω ρι ι ι εισοντακτι το ι σον με ε  
 ε τα τα αυ τα της τη Πα τρος ο ου ο αι ι α αξετη  
 δει χυν ω ων η η μι ιν δι α αυ τη την ορ θο δι  
 ζι αντης α γι α α αστρι ι α α α δος τη Δη μι ουρ  
 γον τε ε ο ο ου τα συντω Πα α τρι τη και ζω η ην φε ρο ον τα  
 και φω ως α α λη η θιε νο οντα τον αυ τον ε δει ει ζεν η η  
 η  
 τος ο φι στι ι χου τη ο τη πλη η η ρης ων τη η ης α

γε α πης πληρης γε γο νε και της θε ε ε 0 0 0 λο 0 γι  
 ας δο ο ξη και ω τι ε μη η η και πι - 1 στει  
 ιε με θλος υ υ πα α αρ γων της α κρκι φυσ 8 8 85 η  
 μω ων πι 1 1 1 1 στε ε ε ε ας δι ης  
 τη χαμεν των αι ω νι ων α α α α α αρ γα α θω ω  
 ο ω ω ω ω ω ω ων τη η με ρα τη ης και  
 σε ε ε ε ας Ιδιόμελχ της Αιτης. Ηχος α' Πα  
 ο τα μοι θε ο λο γι αςεκ τη μι 8 στο μη α τος  
 α νε ε έλυ σα αν Α πο 0 0 στο 0 0 0 λε q ε  
 ξων η Εκκλη σι α α τη θε ε 8 αρ δε ε ευ 0 0 με  
 ε ε νη π προ σκυ νει 0 πρ θο 0 δο 0 ξως τρι α δα  
 ααι ο ο μο ου ου ου στη 1 1 ον π ην και νυν αι τη η  
 ααι I ω αν νη θε 0 0 λο 0 0 0 0 0 γε q στη ριχ  
 θη ναι και σω θη ναι τα ας ψ χα α α ας η η

της πατέρων

π  
q

Το φυ τον της αγνει ει ει ας το μυροντης ε ε ε ε ε ω ω  
 δι ε ε ας q πα α α α α λιν α νε ε τει ειλενη η μιν q  
 εις την πα ρε σα αν Ε ο ορ την θησαι προ ο ο ο ος  
 α α α αυ τον q ο τα να πε σων ε πι το στη θησας το δε ε σπο  
 τει χον q κας ε πομ βρι σαξτω χο σμω ω το ον λο ο γου I  
 ω αν νη η A πε ο ο ο ο στο ο ο λε q ο την  
 Πχρ θε νον φυ λα ξασως χο ρη ην οφ θη αλ μου q αι τησαι η η μιν  
 πα ρε Χρι στε το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος q  
 Μα θη τα τα εω τη η η ρος πχρ θε νε και θε ο ο λο ο  
 o o o γε q σοις ας πχρ θε ε ε νω ω την Πασ θε νον και  
 θε ο το χον πχ ρε θε ε το Η Η Χρι ζος ο ο θε ε ος στκυ ρε q  
 με ε ε ε νος q και ταυτην ε φυ λα αξας ας χο ρην ο φια αλ  
 μου q δι ο ο πρεσβευ ε εω θη ναι τακεψυ χα ας η η η η μων q

Ω των καὶ πορρητῶν μηδέποτε εἶπεν οὐδὲ τοῦτο  
 οὐπτίσθι εἰ καὶ εἴ τις γε εἰς δόσον αὐτὸν πρόστι  
 ων οὐ λόγον εἰ γάρ χριστὸς πάρεξεν πρόστι  
 αντητήσθι εἰς τὸν θεόν πρόστι  
 θεοῖς Χριστῷ καὶ φίλοις γνώσεις εἰς τούτοις τοῖς Τριάζοντας  
 μετὰ τοῦ στοργῆς ματρικῆς τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ εἰς τούτους  
 εἰς εἰς αὐτὸν προσέβεντες θεοῖς λόγοις οὐ γένεται εἰς πάντα  
 αὐτοῖς εἰς τούτους ἐκ δύο σεβασμῶν εἰς εἰς εἰς πάντα  
 εἰς τοὺς θεοὺς τούτους λόγους τοῦ θεοῦ τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ  
 εἰς τοὺς θεούς τούτους λόγους τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ  
 εἰς τοὺς θεούς τούτους λόγους τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ  
 Τ ην τὸν Απόστολον καὶ αὐτὸν καὶ τὴν ητατήν θεού οὐ λόγον  
 γένεται αὐτοῦ σαν αὐτὸν περιττοῦ τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ ματρικῆς  
 καὶ οὐδὲ τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ οὐδὲ τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ

ω καθιν πο τα α α ζην τα θευτε οι πι στοι μα καρ φι  
 σω ω ω ω μεν Ι ω α εν γη τον α  
 ο οι οι δι ι εμον ε εγης με σ θι στη με ενοντ  
 κατηγησουκ α α α φι στα α με ε ε ενον φολ λα α  
 ζω αν τα και με ε ε νον τα στην φο θε ρχν τα Δε σπο τα δευ  
 τε ε ρχν ε ε λε ε εγιν ην α κα τα και τως υπαν τη  
 σαι η η μα ας αι τη η σαι φι λε με στι κε Χρι στα 8 8 8  
 ε πιστη η θι ι ι ε τους εκ ποο ο θε εκ τε  
 λουν τας τη πη μην η η μηη η ην σου ηχος δ'. ἐκ τοῦ Πλ.  
 Δόξα,  
 Α να πεσων εν τω στη θει τα δι δι σκα α α λα Χρι στα  
 εν τω δει ει πνωκυ ρι ι ι ου λη γα πη με νε μα  
 α θη η η τα π ε κει ει ει θεν ε ε εγνωως τα α α αρ  
 ρη η η η τα π και την συ ρχν ι ι ο ον πα α αυ σιν  
 ε βροον τη η η σα ας φω ω με γην δι εν αρ χημη ο δ

ο λο ο ο γος και ο λο γος η η την προς τον Θε ε ε  
 ον δικαιος Θε ο ο ος η την ο ο ο λο ο ο ο γος  
 το φως το αλη θι ι νον το φω τι ι ι ζογ παν τα α  
 αν θρω ω πο ονεις τον και σμον ε ερ χο ο με ε ε ε  
 νον π Χρι στο ο ο ος ο Θε ε ος και Σω τη η η πρ των ψυ ο  
 γον η η μω αν.

Και νῦν, ἦγος δ'. Πα.

Ο συν Πα τρι και αι πίνευ μακ τι δο ξο λο γου μεν ιι  
 ο ος ε εν υ υ ψι ι εστοι; ο πο των Χε ρου ου θψι δι τον πρω  
 ι το πλα ετον α να πλα α α ασαι βου δο λο με ε νο ος λ  
 ο λου ε αυ τον ε κε γω ω σεν α φρα στω ως ε ε μη τρα α  
 σου ου δι Θε ο το κε ε Πα α νυ υ υ μη η η τε π  
 και εκ σου α νχ τει ει ει λας ε φω τι σπ παν τα τον και ο σμεν ο  
 ον θε ο ο ο τη η η τι ι ρυ σα με νο ο ος ει ει δω  
 λο μα νι ι ι ας π και εν αυ τω θε ω σας εις ον

ρχ α νους συ υ νη γα α γε το ο α αν θρωω ω πιλι ε ε νον π

Χρι στο ο ο οσ ο Ηε ε οσ και Σω τη η η ιρ των ψυ

Εις τὸν στίχον Δέξ.

χω ων η η μω ω ω οι ων

Ηχος Δέξ. ΙΙα.

**A** πο στο ο λε Χρι ε στο τη αγ γε λι στα α Ι ε ω

α α α αν γη των α πωρ ρη η των μυ υ στης γε

ε νο ο μο ε ε γε π της οφ φι ας τα α πωρ ρη η τη η

μιν ε βρον τη η η σας δο ογ μας α α χ τα πο το εν αρ

χη ην τρχ νω σαστοις πι ε στοιχαι το ουκ ην α πο βα α λωνδ

τω ων αλας ρε τη ζο ο ον των α πε ε κρη 8 8 σω τους

λο ο ο ο γουσ π ε χι εηθι οσ φχ α νεις και φι λο οσ

η η η γα α απηη με ε ε νος ως Η σα ε ε ας

ο με γι λο φω νο ο ο οτα α το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο οσ και Μω ση γης ο ο ο θε ε ο πτηνδ παρ ρη σι αν

ε χω ων πρθε ε ον ελ τε νως ε κε ε ε τε ε ε ευ ε

υ περ τω ωνψυχω ω οι γη η μων Ἀπολυτέκ. θήσος β'. Δι γ.  
**¶** πο ο στο λε Χριστω τω Θε ω η γαπη με ε ε νε  
ε πι τα χυ νον ρι σαι λκον α να πο λο ο γη τον θ δε χε  
ται σε προ σπι ι πτον τα θ ο ε πι πε σον τα τω ση θει κα τα  
δε ξα με νος θ ου ι κε τευ ε θε ο λο γε κοι ε πι μο νον  
νε φος Ε θνουγδι α σκε δκα α α α σκε θ αι τα με νος

Μετά τὸν Ν.

**Θ** ε ο λο γε πάρ θε νε μα θη τα η γα πη, η με ε νε τα 8  
Σω τηη η η ρος θ ταις ι κε σι αι κις σι η η μης  
πε ρι σω ζε δε ο ο με ε ε ε θα δ α πο βλα κ εηη η  
ησποκην τοι οι οι ας δ ο τι σα ε ε σμε εν ποι μη ο ο

Εις τοὺς Λίνους  
Δοξα, θήσος θεδ'. Νη

Ευ αγ γε λι στα ι ω ω α α αν νηη ι σαγγε ε λεπαχρ  
θ ε ε νε γη θε ο λο γε θε ο δι ι ι ι ι δα α

α ακ τε δη ορ θο δοξως τω ω κο ο ο σμω ω λη την α  
 γλαυν τον πλειστον ρα α α κν Δη το αι κι μη α και αι το ο ο  
 ου ου ου δω αρ τη θλυζη ε σαν ε κη γη γη η η ρη ο  
 ου οξει δη ε νω την αι ω ι ον ζω ω ην πο ρι ζω με ε  
 οι ταις ψυ χαι αι αι αι αις η η η η μων

## ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΙΑ . ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ  
 Ο ΚΟΥΜΕΝΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΗΣ ΣΥΝΟΔΟΥ.

Εἰς τὴν ἐσπερινὸν Δύζα, Ἡχος πβ'. Πα.

Τ α α α μι στι ι κασ ση με ε ρον τη Πιευμα α α τος σκ αλ  
 πι ι ι γγας ποθε ο φορε Πει α τε ρας α α κ νευ φη  
 η μη η σω ω ω μεντης με λω δη σαντας εν με ε ε εσω ω  
 της Ε ε χλη σι ι ι ας πε ε ε ε ε ε λο ος ε